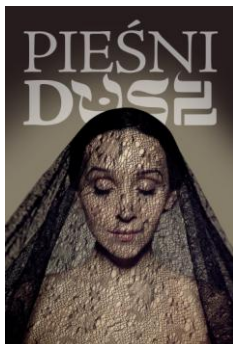


STOWARZYSZENIE IM. JANA KARSKIEGO



**15 marca (piątek), godz. 18.00, Dom Środowisk Twórczych,
Pałac Zielińskiego, ul. Zamkowa 1**

„Pieśni dusz” – koncert Agnieszki Kowalczyk



Pomysłodawcą tego projektu jest Bogdan Bialek, prezes Stowarzyszenia im. Jana Karskiego który chciał, aby powstał koncert, w którym będą mogły obok siebie zabrzmieć pieśni religijne ludzi wszystkich wyznań, których prochy leżą na cmentarzach Ziemi Świętokrzyskiej. Zachwycił mnie ten pomysł! Zaprosiłam do jego realizacji świetnych młodych muzyków, z którymi miałam już bardzo dobre doświadczenia przy moim recitalu "Miłość... to jest różnie". Po dwóch miesiącach różnorodnej i bardzo ciekawej pracy, stworzyliśmy nie tylko regionalny, ale przecież po prostu polski patchwork religijny i historyczny. Pieśni żydowskie, rzymskokatolickie, prawosławne, protestanckie i pieśni islamu, najpierw mozolnie zapoznawane i wybierane, odezwały się w swoich archaicznych skalach, przefiltrowane przez doświadczenia i wyobrażenia piątki muzyków z Kielc, Krakowa i Mielca: Gertrudy Szymańskiej (instrumenty perkusyjne), Michała Braszaka (kontrabas), Rafała Gęborka (trąbka), Witka Górala (gitary) i moje- Agnieszki Kowalczyk (wokal). Praca nad tym projektem stała się dla nas przygodą, podczas której, dzięki przepięknym, kilkusetletnim pieśniom, mogliśmy zagłębić się w czasie, zatrzymać w nim, zamyślić nad wielością i (zarazem) jednością tradycji muzycznych i religijnych Wielkich Religii Świata. Zachwyciła nas niezmiennosc piękna, jedność "dotknięcia" sztuki i religii, ich mistycyzm... Zapraszamy na ten koncert ludzi ciekawych bogactwa religijnego, a zarazem historycznego, naszego regionu, a i przecież całej Polski, odzwierciedlonego w pieśniach jego dawnych mieszkańców i przybyszów, przedstawionych w naszych osobistych interpretacjach...

Agnieszka Kowalczyk

Przed koncertem odbędzie się uroczystość wręczenia Nagrody Menora Przyjaźni Stowarzyszenia im. Jana Karskiego oraz Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Katowicach

**16 marca (sobota) godz. 12.30, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach,
ul. Sienkiewicza 32**

**„Portret” spektakl inspirowany książką Michéle Lemieux
Burzowa noc
w wykonaniu Teatru 21 z Warszawy**



Co kryje się pod hasłami: Down, autystyk? Jaki portret osób niepełnosprawnych intelektualnie nosimy w swoich głowach? Jak o nich myślimy, co o nich wiemy, jakie role im przypisujemy?

Aktorzy Teatru 21, osoby z zespołem Downa i autyzmem, opowiedzą o swoich myślach i snach, podzielą się lękami i niepokojami, zdradzą plany na przyszłość i marzenia. Zaproszą

widzów w podróż do środka swojej głowy, spróbują pokazać, co naprawdę się w niej kryje. Spektakl prowokuje do wielu pytań, nie daje jednak gotowych odpowiedzi. „Portret” powstał w wyniku improwizacji aktorskich inspirowanych obrazami i tekstem książki *Burzowa noc* Michéle Lemieux.

scenariusz i reżyseria – Justyna Sobczyk; scenografia, kostiumy – Agata Skwarczyńska

ruch sceniczny – Bożena Gawerska-Panfil; video animacje – Szymon Celej; muzyka – Paweł Andryszczyk.

Występują: Grzegorz Brandt, Ania Drózd, Teresa Foks, Maja Kowalczyk, Daniel Krajewski, Anna Łuczak, Aleksander Orliński, Michał Pęszyński, Aleksandra Skotarek, Piotr Czempiński, Piotr Swend, Marta Stańczyk

Przed spektaklem odbędzie się uroczystość wręczenia Nagrody im. Hany Goldszajd i Dawidka Rubinowicz.

**16 marca (sobota) godz. 16.30, Muzeum Wsi Kieleckiej,
Dworek Laszczyków, ul. Jana Pawła II 6**

**Finisaż wystawy fotograficznej Piotra Wójcika
ROMOWIE EUROPY
oraz koncert muzyka romskiego Józefa Merstein-Jochymczyka**

Wystawa eksponowana jest od 1 marca



Wystawa prezentuje prace fotografa Piotra Wójcika, który przez ostatnie 20 lat dokumentował życie Romów w Europie. Fotografował ich w Polsce, Słowacji, Czechach, Węgrzech, Rumunii, Bułgarii, Macedonii i Francji. Część z prezentowanych prac opublikowana była wcześniej w albumie "Cyganie z obu stron Karpat" wyd. Twój Styl 2000 oraz w licznych publikacjach prasowych, głównie w Magazynie Gazety Wyborczej oraz

kwartalniku Dialog-Pheniben. Prace prezentowane na wystawie zostaną pokazane w formie klasycznych 47 fotografii w formatach 30x40 cm, 50x60 cm oraz 3 instalacji wideo. Problematyka podejmowana przez artystę nadal jest aktualna w Europie. Budzi kontrowersje, pobudza do dyskusji, często wywołuje skrajne opinie. Część z nich wynika z niezrozumienia historii i współczesności dotyczącej życia Romów. Piotr Wójcik daje nam możliwość poznania bliżej kultury oraz życia codziennego Romów.

Piotr Wójcik studiował historię Kościoła. Przed 1989 kolportował wydawnictwa podziemne, drukował wydawnictwo Krag, był fotografem wychodzącego w drugim obiegu tygodnika Przegląd Wiadomości Agencyjnych. Po 1989 został fotoreporterem Gazety Wyborczej, a od 2001 do 2011 szefem jej działu fotograficznego. Obecnie fotograf niezależny. Od 20 lat dokumentuje życie europejskich Romów. Autor wystawy „Warszawa – Bukareszt 1996” o Cyganach w Rumunii eksponowanej na 8 dworcach kolejowych w Polsce. W 2000 roku opublikował album fotograficzny „Cyganie z obu stron Karpat”. Redaktor albumów, kurator wystaw oraz inicjator działań artystycznych dotyczących dokumentu fotograficznego. W 2012 zrealizował projekt „Bytom Karb 2011” pokazany na wystawie „Pamięć Pracy” w Essen. Wykładowca fotoreportażu w łódzkiej Szkole Filmowej. Współtwórca kwartalnika Dialog-Pheniben oraz wiceprezes fundacji Opowiedz To – Picture This.

Kurator wystawy: Dominique Roynette

Józef Jochymczyk-Merstein, bard muzyki romskiej tzw. "Sinti" lub "Sinti Jazz". Od roku 1983 do początku lat dziewięćdziesiątych współpracował z Polską Agencją Artystyczną. W tym czasie koncertował w krajach byłej Jugosławii, Niemczech, Austrii, odnosząc wiele sukcesów estradowych jako unikatowy wykonawca tego stylu. W kraju występował wspólnie m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim czy Aloszą Awdiejewem z „Piwnicy pod Baranami". Brał udział w festiwalu muzyki romskiej w Ciechocinku oraz Bratysławie.

**17 marca (niedziela), godz. 15.00, Muzeum Dialogu Kultur, oddział
Muzeum Narodowego w Kielcach, Rynek 3**

**Wykład Pro Memoria prof. Jana Karskiego
prof. Tadeusz Sławek „Utracona pewność. Demokracja, język,
polityka”**

Prof. dr hab. Tadeusz Sławek, poeta, tłumacz, filozof i muzyk, były rektor Uniwersytetu Śląskiego. Obecnie kierownik Katedry Literatury Porównawczej Uniwersytetu Śląskiego. Wykładał w San Diego, Stanford i Neapolu. Specjalizuje się w historii literatury angielskiej i amerykańskiej oraz teorii literatury. Jest tłumaczem z języka angielskiego, m.in. poezji takich twórców, jak: Wendell Berry, Wiliam Blake, Allen Ginsberg, Thomas Merton. Członek Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk, laureat Literackiej Nagrody „Solidarności” za całokształt twórczości.

Mecenasem wykładu Pro Memoria prof. Jana Karskiego jest Prezydent Kielc, Pan Wojciech Lubawski.

**Wernisaż wystawy Żydowskiego Instytutu Historycznego
„Synagogi i cmentarze południowo-wschodniej Polski”**



Na wystawę składają się fotografie synagog z 67 miejscowości, cmentarzy z 30 miejsc i 8 oheli cadyków. Wystawa jest przekazem — przypomnieniem, odkrywającym często niezauważane ślady kultury żydowskiej w Polsce. Przybliży symboliczne zdobnictwo sztuki żydowskiej i tradycyjne formy architektury synagogalnej. Na fotografiach odbiorca ma okazję zobaczyć z bliska to co niejednokrotnie mijamy bez większej uwagi. Zarówno architektura jak synagogalna jak i kamienie macew czy ciekawa forma oheli – swoistych grobowców cadyków pozwalają rozbudzić naszą chęć poznania kultury żydowskiej. Wystawa była prezentowana w Niemczech, m.in. w Monachium. Autorzy, pastor Gunter Kuhn i jego żona Gerda, pokazują efekty swojej pracy kilkuletnich poszukiwań śladów kultury żydowskiej na terenach południowo-wschodniej Polski.

**18 marca (poniedziałek), godz. 18.00, Muzeum Narodowe,
Pałac Biskupów Krakowskich, pl. Zamkowy 1**

Kraków czyta Biblię w Kielcach.

Czytają: ojciec Leon Knabit OSB i naczelny rabin Krakowa Boaz Pash, wprowadzenie red. Bogdan Białek

Leon Knabit, polski benedyktyn, przeor opactwa w Tyńcu w latach 2001-2002. Jest synem listonosza zamordowanego przez gestapo. Ukończył 6-letnie studia w seminarium duchownym w Siedlcach. Świecenia kapłańskie przyjął w 1953 roku. W grudniu 2009 roku w uznaniu wybitnych zasług w działalności duszpasterskiej, za krzewienie wiary i zasad moralnych wśród dzieci i młodzieży" został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Odrodzenia Polski.

Boaz Pash, od sierpnia 2006 rok Naczelny Rabin Krakowa. Wcześniej pełnił również posługę rabiniczną na Ukrainie, w Brazylii, Indiach i Portugalii. Jest absolwentem Joseph Straus Rabbinical Seminary. Jest czwartym od czasów II wojny światowej rabinem Krakowa.

**20 marca (środa), godz. 18.00 , Aula klasztoru oo. Kapucynów,
ul. Warszawska 37**

Debata „Czy wiara dzisiaj ma sens”

z udziałem ks. Manfreda Deselaersa, rabina Stasa Wojciechowicza, red. Krzysztofa Dorosza, prowadzenie – red. Bogdan Białek

Manfred Deselaers, niemiecki ksiądz katolicki. Wiceprezes Krakowskiej Fundacji Centrum Dialogu i Modlitwy w Oświęcimiu. Członek Międzynarodowej Rady Oświęcimskiej. W październiku 1989 rozpoczął w Polsce służbę na rzecz pojednania polsko–niemieckiego. Od października 1990 mieszka w parafii Wniebowzięcia NMP w Oświęcimiu.

Stas Wojciechowicz, urodzony w Taszkencie w rodzinie o polsko-żydowskich korzeniach. Po upadku ZSRR wyjechał na studia do USA. W 2001 rozpoczął studia rabinackie w Izraelu. Od października 2010 jest pierwszy rabinem progresywnym Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Warszawie.

Krzysztof Dorosz, eseista i publicysta, wieloletni pracownik Sekcji Polskiej BBC, członek Zarządu Polskiego PEN Clubu. Autor książek *Maski Prometeusza i Sztuka wolności*, *Bóg i terror historii*. Należy do Kościoła ewangelicko-reformowanego, w latach 2002-2003 redaktor naczelny wydawanego przez ten Kościół miesięcznika „Jednota”.

21 marca (czwartek), godz. 17.00
Ośrodek Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej, ul. Zamkowa 3

„Jaka Polska? Jaki Kościół?” – spotkanie – spotkanie z Piotrem Mucharskim, redaktorem naczelnym „Tygodnika Powszechnego”

Piotr Mucharski ,dziennikarz i publicysta, od marca 2011 redaktor naczelny „Tygodnika Powszechnego”. W „Tygodniku Powszechnym” od 1988 roku. Współautor (razem z Katarzyną Janowską) telewizyjnych cykli „Rozmowy na koniec wieku”, „Rozmowy na nowy wiek” i „Rozmów na czasie”, których zapisy ukazały się również w wersji książkowej. Wspólnie wydali również wywiad z prof. Barbarą Skargą „Innego końca świata nie będzie”. Razem z Kamilem Durczokiem opublikował książki „Wygrać życie” i „Krótki kurs Czwartej RP”.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

18 marca, Lekcje czytania z „Tygodnikiem Powszechnym”

XI Liceum Ogólnokształcącym im. I. K. Gałczyńskiego, Zespół Szkół Zawodowych nr 1 udziałem publicystów „Tygodnika Powszechnego”.

Piotr Sikora, ukończył filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim i teologię na Papieskiej Akademii Teologicznej. W 2002 roku obronił doktorat z filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od października 2009 jest adiunktem w Katedrze Filozofii Religii i Dialogu Międzyreligijnego Wyższej Szkoły Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum” w Krakowie, gdzie wykłada filozofię religii. Jest publicystą „Tygodnika Powszechnego”.

Grzegorz Jankowicz, krytyk, filolog, eseista, redaktor i tłumacz. Współpracownik Centre for Advanced Studies in the Humanities. Wykładał m.in. literaturę polską na Uniwersytecie Indiana w Bloomington. Redaktor działu kultura "Tygodnika Powszechnego".

22 marca, Konferencja dla nauczycieli – „Nauczanie o Zagładzie z uwzględnieniem historii lokalnej. Od doświadczenia zła do czynienia dobra” (XI Liceum Ogólnokształcące w Kielcach)

Wykłady: „Skąd się biorą Sprawiedliwi? Cnota bohaterstwa i źródła dobra” - prof. dr hab. Piotr Olaf Żylicz (Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej), „Nieludzki człowiek. O dehumanizacji i uprzedzeniach” - dr Marek Drogoz (Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej). Warsztaty: „Herosi dnia codziennego” (dr Dorota Krzemionka Uniwersytet Jagielloński, prof. dr hab. Olaf Żylicz)