

Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza



Oferta edukacyjna

Od maja do sierpnia 2018
zajęcia prowadzone są bezpłatnie.



Szanowni Państwo,

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego powstało w 2005 roku, jako swego rodzaju kontynuacja Obywatelskiego Stowarzyszenia „Pamięć - Dialog - Pojednanie”, które zawiązało się w celu przygotowania godnych obchodów 50 rocznicy pogromu kieleckiego w 1996 roku. Przyczyną powstania naszej organizacji jest więc potrzeba przywracania trudnej pamięci o tragedii, która zdarzyła się w naszym mieście, a która przez wiele lat pomijana była milczeniem. Oprócz uczczenia pamięci ofiar pogromu, Stowarzyszenie podjęło się również przypominania o historii żydowskiej społeczności Kielc, którą zakończyła likwidacja kieleckiego getta w sierpniu 1942 roku. W ciągu zaledwie kilku dni zamordowano 28 tysięcy ludzi.

Obranie za patrona osoby Jana Karskiego, człowieka, którego dramatyczna misja polegała na powiadomieniu świata o Holokauście oraz na próbie poruszenia sumień, wrażliwości na godność każdego człowieka rzecznika idei otwartości na Innego, było świadomą decyzją. Stowarzyszenie nie chce ograniczyć swojej działalności do pielęgnowania pamięci, ale, zgodnie ze słowami swojego patrona, chce aktywnie zmieniać otaczający nas świat. Dlatego tak ważna jest dla nas edukacja, którą realizujemy w ramach działalności Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu. Na dramatyczne historie, które rozegrały się w naszym mieście w XX wieku chcemy patrzeć nie jako na wydarzenia historyczne, ale etyczne. Schematy, które przyczyniły się do tak wielkiego zła, mogą powtórzyć się w naszych czasach. Również dziś można ulec nienawiści, jak również zachować się bohatersko. Dlatego proponowane przez nas zajęcia są zbudowane według następującego schematu:

- poznać historię
- zrozumieć mechanizmy i wartości kierujące ludźmi
- zobaczyć, w jaki sposób przekładają się one na nasze dzisiejsze spojrzenie na ludzi wykluczonych.

Wymienione elementy odnaleźć można we wszystkich proponowanych przez nas zajęciach, jednak skupienie się na poszczególnych z nich i uczynienie ich głównym tematem pozwala nam podzielić proponowane przez nas zajęcia na trzy główne grupy: Historie ludzi, Mechanizmy i wartości oraz To się dzieje dziś.

Mam nadzieję, że wśród proponowanych przez nas zajęć znajdą Państwo zajęcia odpowiednie dla swoich uczniów.

**Bogdan Białek,
Prezes Stowarzyszenia im. Jana Karskiego**

Kategorie zajęć



Historie ludzi

Zajęcia z tej grupy skupiają się na opowiadaniu historii. Z racji, że nasz Instytut mieści się w kamienicy przy ul. Planty 7, gdzie 4 lipca 1946 roku zamordowano 42 Żydów, uświadamianie o tym wydarzeniu jest naszą szczególną misją. Z nią wiąże się historia żydowskiej społeczności Kielc i jej dramatyczne losy podczas drugiej wojny światowej. Pokazując, do jakiego zła zdolny jest owładnięty nienawiścią człowiek, chcemy pokazywać również jednostki, które umiały zachować szacunek dla godności drugiego człowieka w czasach, gdy zachowanie się wbrew tej godności było powszechne. Stąd zajęcia o Janie Karskim i o innych Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata.



Mechanizmy i wartości

Za każdym ludzkim zachowaniem stoją wartości i przyswojone lub wrodzone mechanizmy. Zajęcia z tej grupy mają służyć poznaniu tych czynników i uczeniu się świadomego ich kontrolowania. Czym jest tolerancja, czym szacunek? Skąd się biorą stereotypy? Część zajęć opiera się na nowatorskim programie prof. Philipa Zimbardo Projekt Bohaterskiej Wyobraźni (HIP). Nasz Instytut jest akredytowanym ośrodkiem tego projektu. Bohaterska wyobraźnia, kształtowana w trakcie realizacji projektu, ma motywować zwykłych ludzi do podejmowania działań zmierzających do ograniczenia dyskryminacji. Zajęcia dotyczące sfery wartości odnoszą się przede wszystkim do wartości ogólnoludzkich, mamy również propozycje zajęć, które mogą zostać zrealizowane w ramach lekcji religii.



To się dzieje dziś

Pogarda, odrzucenie, brak wrażliwości wobec cierpienia to zjawiska, które, niestety, nie dotyczą jedynie przeszłości. Również dziś definiujemy się poprzez zestawienie „My – Obcy”, traktując tych drugich jako gorszych, jako tych, którym w mniejszym stopniu przysługuje godność ludzka. Zajęcia z tej grupy mają pomóc wyjść poza schemat, ucząc otwartości wobec dzisiejszych innych – mniejszości etnicznych, uchodźców czy też ludzi bezdomnych.



Kielce wielu kultur

Wiek: klasy 1-3

Metody pracy: opowiadanie, praca w grupach, zajęcia plastyczne, praca z mapą, rozmowa prowadzona

Opis: Społeczeństwo, jakie poznają dzisiejsze dzieci, jest w większości monokulturowe. Zajęcia mają sprawić, by dzieci wiedziały, że kiedyś było inaczej i by mogły zobaczyć, jaką wartość niesie ze sobą różnorodność. Najmłodszy uczniowie dowiadują się, jakie społeczności współtworzyły nasze miasto i uczą się dostrzegać ślady tej różnorodności w dzisiejszym obrazie miasta.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Mają wiedzę o wielokulturowej przeszłości miasta
- Umieją wymienić religie i wyznania, przedwojennych mieszkańców Kielc
- Rozumieją wartość różnorodności
- Wiedzą, że możliwe jest współistnienie przedstawicieli różnych narodowości i religii w jednym mieście

Mezuz, ślad po domu

Wiek: klasy 4-6

Metody pracy: miniwykład, pokaz slajdów, praca w grupach, prezentacja wyników

Opis: Przed wojną 1/3 mieszkańców Kielc stanowili Żydzi. Tworzyli tu społeczność o dużym stopniu autonomiczności. Zajęcia wychodzą od mezuzy, która była umieszczana na framudze drzwi żydowskich domów. Uczniowie poznają jej znaczenie oraz dowiadują się, gdzie można znaleźć w Kielcach ślady po niej. Wprowadza to do refleksji o tym, co to znaczy, że Kielce były dla Żydów domem.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znają symbolikę mezuzy
- Wiedzą, jak funkcjonowała przedwojenna społeczność żydowska w Kielcach
- Rozumieją wartość różnorodności



Wojna oczami dziecka: Dawidek Rubinowicz

Wiek: klasy 4-6

Metody pracy: miniwykład, praca z tekstem, praca ze źródłem historycznym

Opis: Wzruszający dziennik, pisany przez 13-15 letniego żydowskiego chłopca, ofiarę Holocaustu, może być narzędziem służącym opowiadaniu historii drugiej wojny światowej w taki sposób, by postrzegać ją jako tragedię konkretnych ludzi. Pracując z zachowanymi archiwaliami (zdjęcia, świadectwo szkolne Dawida) oraz z samym testem dziennika Rubinowicza, dzieci poznają mroczną część naszej historii oczami niewiele starszego od nich chłopca.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znają przyczyny Holocaustu
- Wiedzą, że dotyczył on również mieszkańców naszego regionu
- Rozumieją, na czym polega antysemityzm
- Umieją pracować ze źródłem historycznym

Kielecka strefa pamięci

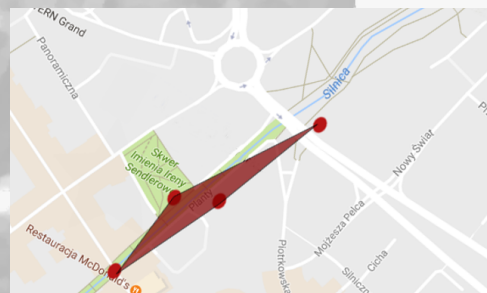
Wiek: klasy 4-6

Metody pracy: praca z mapą, praca w grupach, pokaz slajdów, rozmowa prowadzona, miniwykład

Opis: Trudne wydarzenia z historii naszego miasta doczekały się upamiętnienia w przestrzeni publicznej. Zajęcia mają nauczyć dzieci rozpoznawania i rozumienia symboli. Podczas ich trwania uczniowie zaznaczają kolejne punkty na mapie Kielc: ławeczkę Karskiego, Skwer Ireny Sendlerowej, pomnik "Menora" i Kamienicę przy Planty 7. Każdemu miejscu towarzyszy opowieść o towarzyszącej mu historii.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znają postacie Jana Karskiego i Ireny Sendlerowej
- Wiedzą o trudnych kartach z historii miasta: o zagładzie getta w Kielcach i o pogromie kieleckim
- Umieją wskazać znaczenie ważnych miejsc pamięci i pomników w Kielcach.



Jan Karski – pan z ławeczki

Wiek: klasy 4-6

Metody pracy: miniwykład, projekcja filmu, praca z mapą, drama, rozmowa prowadzona

Opis: Zajęcia zapoznają uczniów z osobą Jana Karskiego. Punktem wyjścia jest kielecki pomnik – ławeczka Karskiego. Dzięki projekcji filmu „Jan Karski – posłaniec z piekła” uczniowie w przystępny sposób (film jest rysunkowy, przygotowany na sposób komiksu) mogą poznać istotę misji Kuriera. Ćwiczenia pomagają zrozumieć jej kontekst.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Wiedzą o przyczynach Holokaustu
- Wiedzą, że dotyczył on również mieszkańców naszego miasta
- Znają osobę Jana Karskiego i rozumieją wagę jego misji
- Wiedzą czym jest medal „Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata”

Sprawiedliwi: decyzje nieoczywiste

Wiek: klasy 7-8, gimnazjum

Metody pracy: miniwykład, nagrania filmowe, praca z tekstem, burza mózgow

Opis: Zajęcia składają się z dwóch części. Pierwsza zaznajamia uczniów z sytuacją, w jakiej znaleźli się Żydzi na Kielecczyźnie w czasie drugiej wojny światowej, a następnie przedstawia historię osób odznaczonych medalem "Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata". Szczególnie skupiamy się na osobach z naszego regionu. Druga część opiera się na pracy uczniów. Zadanie, które wykonują w grupach, uświadamia uczniom, przed jakimi dylematami stawały te osoby i jak brzemienne w skutki były ich wybory.

Czas trwania: 60 minut



Po zajęciach uczestnicy:

- Znają historię osób odznaczonych medalem „Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata” pochodzących z regionu świętokrzyskiego
- Wiedzą, czym ryzykowali Polacy decydujący się na pomaganie ukrywającym się Żydom
- Wiedzą o zróżnicowaniu postaw Polaków wobec Żydów w czasie drugiej wojny światowej



Postawy Polaków wobec Żydów w czasie II wojny światowej

Wiek: szkoły średnie, dorośli

Metody pracy: miniwykład, praca z tekstem, materiał filmowy

Opis: Celem zajęć jest przedstawienie uczestnikom różnorodności postaw społeczeństwa polskiego wobec Żydów w czasie Zagłady: od zaangażowania w pomoc, poprzez obojętność i bierność, po wydawanie i współpracę w Zagładzie. Punktem wyjścia są dotyczące tego zagadnienia fragmenty z Raportu Karskiego. Następnie uczestnicy zapoznają się z historiami, obrazującymi różne postawy.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Widzą złożoność odpowiedzi na pytanie o postawę Polaków wobec Żydów w czasie drugiej wojny światowej
- Znają historie pokazujące różne postawy
- Umieją wskazać na uwarunkowania podejmowanych decyzji

Losy kieleckich Żydów w czasie II wojny światowej: rodzina Goldszajdów

Wiek: szkoły średnie, dorośli

Metody pracy: miniwykład, prezentacja, praca z tekstem, materiał filmowy

Opis: Zajęcia opowiadają o dramatycznych losach kieleckich Żydów, nie tylko jako o historii społeczności, ale jako o losach konkretnej rodziny. Korzystając z niezwykłego źródła, jakim są „Listy z getta” Hanny Goldszajd, poznajemy poszczególnych członków jej rodziny, co pozwala patrzeć na Zagładę prawie 28 tysięcy mieszkańców Kielc nie chłodnym okiem socjologa, ale jako na tragedię konkretnych osób.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Rozumieją wielkość zbrodni Holokaustu
- Mają wiedzę o kieleckiej społeczności żydowskiej i o jej zagładzie
- Znają źródło, jakim są „Listy z getta” Hanny Goldszajd



Drogi Herszla Kotlickiego

Wiek: klasy 7-8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: miniwykład, pokaz slajdów, praca z mapą

Opis: Herszl (Henryk) Kotlicki, mąż siostry Hanny Goldszald, autorki „Listów z getta”, to postać niezwykła. Odwagą wykazuje się wyjeżdżając na emigrację zarobkową, a po powrocie – zabierając żonę w głąb ZSRR, uciekając w ten sposób przed Zagładą. Po wojnie wraca z rodziną do kraju. Jest w Kielcach 4 lipca 1946, bierze udział w pogrzebie ofiar pogromu. Historia życia tego człowieka jest okazją do opowiedzenia o historii społeczności żydowskiej w Kielcach.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Wiedzą, jak zróżnicowana była społeczność żydowska żyjąca w Kielcach
- Znąją źródło opisujące warunki życia w kieleckim getcie, jakim są listy Hanny Goldszald
- Znąją historię pogromu kieleckiego

Kielecki dom wieczności

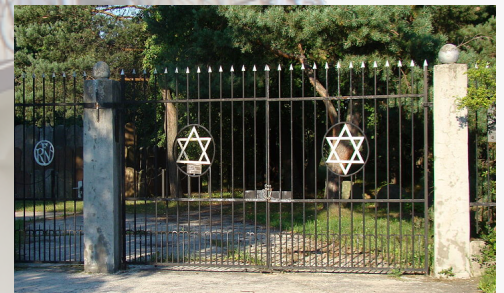
Wiek: szkoły średnie, dorośli

Metody pracy: miniwykład, prezentacja, praca z tekstem

Opis: Żydzi traktują swoje cmentarze w sposób szczególny: są one dla nich przestrzeni świętą. Jednocześnie cmentarze żydowskie w Polsce są pomnikami tragicznych losów całych społeczności. Tak też jest z cmentarzem zlokalizowanym na kieleckim Pakoszu. Zajęcia pokazują, jakie jest znaczenie miejsca pochówku w kulturze judaistycznej, oraz jaka jest historia grobów na kieleckim cmentarzu. Naturalnym przedłużeniem zajęć jest wizyta na cmentarzu powiązana z chwilą refleksji lub modlitwy.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Rozumieją znaczenie cmentarza w kulturze żydowskiej
- Wiedzą czym jest macewa, znają pojawiające się na niej symbole, wiedzą czym jest ohel
- Rozumieją znaczenie dbałości o cmentarze żydowskie, umieją się odpowiednio zachować w ich przestrzeni



Historia Belli Gertner

Wiek: klasy 7-8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: miniwykład, pokaz slajdów, praca w grupach, materiał filmowy

Opis: Bella Gertner to jedna z najmłodszych ofiar pogromu kieleckiego, zamordowana w okrutny sposób. Dzięki „Kieleckim wspomnieniom” Rafaela Blumenfelda możemy poznać nie tylko jej historię, ale także osobowość. Dzięki zajęciom uczniowie mogą zrozumieć, że każda ofiara pogromu to konkretny człowiek, wraz ze swoją historią, osobowością, marzeniami...

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znąją historię Belli Gertner
- Wiedzą, jak funkcjonowały przedwojenne wspólnoty żydowskie
- Wiedzą, czym był Holokaust i pogrom kielecki
- Rozumieją, jaka była sytuacja życiowa mieszkańców przy Planty 7 Żydów
- Rozumieją, że pogrom to nie tylko fakt historyczny, ale również etyczny

Co się stało w Kielcach 4 lipca 1946?

Wiek: szkoły średnie, dorośli

Metody pracy: prezentacja, miniwykład, fragmenty filmu, zwiedzanie wystawy

Opis: Podstawowa wersja zajęć opowiadających o tragedii pogromu kieleckiego. Uczestnicy poznają tło wydarzeń, następnie dowiadują się o przebiegu zająć, słuchają świadectw osób, które przeżyły pogrom. Zajęcia mówią przede wszystkim o wydarzeniach przed kamienicą przy Planty 7/9, ale nie pomijają także nastojów pogromowych panujących w całym mieście i akcji pociągowej. Kończy je zwiedzanie wystawy „Wspomnijcie na minione dni”.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znąją tło historyczne pogromu kieleckiego
- Znąją przebieg wydarzeń pogromu kieleckiego
- Znąją źródła, w których mogą znaleźć więcej informacji na ten temat



Mechanizmy i wartości

Walizka rzeczy i wartości

Wiek: klasy 4-6

Metody pracy: burza mózgów, mapa mentalna, dyskusja, plakat i praca ze źródłem

Opis: Chcemy pobudzić młodych uczestników warsztatów do refleksji nad tym, czym jest bagaż, który każdy człowiek niesie ze sobą, co jest ważne, a co jest mniej ważne. Zastanowimy się nad bagażem Żydów zmuszonych do porzucenia swoich domów podczas drugiej wojny światowej oraz o bagażu współczesnych uchodźców.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Wiedzą, że różne rzeczy w naszym życiu mają różną wartość
- Rozumieją sytuację egzystencjalną opuszczających swoje domy Żydów
- Widzą podobieństwo z sytuacją dzisiejszych uchodźców

Szacunek: więcej niż tolerancja

Wiek: gimnazjum, klasy 7-8, szkoły średnie

Metody pracy: film, burza mózgów, praca w grupach

Opis: Punktem wyjścia do zajęć jest przygotowany przez miasto Poznań film „My Poznań 36.6”, przygotowany w ramach akcji „Szacunek. Wobec ludzi tolerancja to za mało”. W odniesieniu do niego prowadzona jest rozmowa na temat tego, czym jest tolerancja, jakie zachowania nazywamy nietolerancyjnymi. Kolejne ćwiczenia mają wydobyć znaczenie innego terminu – szacunku. Dlaczego właściwie mamy szanować każdego człowieka? Tu pojawia się kolejne ważne pojęcie – godność ludzka, z której biorą się prawa człowieka.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Umieją określić, jakie zachowania są tolerancyjne, jakie wynikają z braku tolerancji
- Wiedzą, czym jest godność człowieka i szacunek
- Wiedzą, na podstawie jakich źródeł wywodzi się godność ludzką



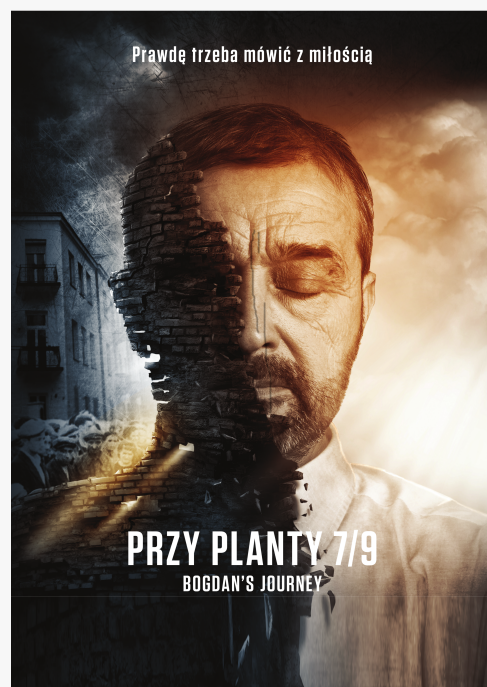
Pokaz filmu „Przy Planty 7/9”

Wiek: szkoły średnie, dorośli

Opis: Film w reżyserii Michała Jaskulskiego oraz Lawrence Loewinger'a pomaga zrozumieć genezę pogromu kieleckiego i pielęgnuje pamięć o ofiarach tej tragedii. Przede wszystkim mówi jednak o drodze do pojednania między Polakami i Żydami. Budowanie na nowo porozumienia po wydarzeniach z 4 lipca 1946 roku jest trwającą przez wiele lat pracą, która wciąż nie jest skończona.

Czas trwania: 90 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Organizacja pokazu filmu wiąże się z opłatą licencyjną.

Po co o tym rozmawiać?

Wiek: szkoły średnie

Metody pracy: film, burza mózgów, praca w grupach

Opis: Zajęcia mają pomóc uczniom w zrozumieniu oraz przeżyciu obejrzanego filmu. Oprócz wyjaśnienia tematów, które mogłyby nie zostać zrozumiane podczas projekcji, pomagają lepiej przyjrzeć się bohaterom, ich narracjom i punktom widzenia. Mają pomóc w podzieleniu się przez uczniów własnym odbiorem filmu.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Rozumieją przesłanie filmu i umieją krytycznie wypowiedzieć się na jego temat
- Rozumieją proces, który dokonał się między Polakami i Żydami w wyniku pogromu kieleckiego
- Lepiej rozumieją, czym jest pamięć, historia, tożsamość lokalna i narodowa



Mechanizmy i wartości

Pogrom w Kielcach – czy te mechanizmy mogą się dziś powtórzyć?

Wiek: szkoły średnie, dorośli

Metody pracy: miniwykład, nagrania filmowe, praca z tekstem

Opis: Zajęcia inspirowane książką „Portret społeczny pogromu kieleckiego”

Joanny Tokarskiej-Bakir. Autorka w rozdziale „ruchome święto” wyjaśnia, jakie mechanizmy działały w lipcu 1946 w tłumie gromadzącym się pod kamienicą przy ulicy Planty 7/9. Podczas warsztatu uczestnicy mogą samodzielnie przeanalizować źródła, by lepiej zrozumieć te mechanizmy. Zwieńczeniem jest refleksja na temat tego, czy omawiane procesy mogą się powtórzyć we współczesnym społeczeństwie.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Rozumieją procesy, które zachodziły w tłumie podczas pogromu kieleckiego
- Rozumieją, jak następuje eskalacja nastrojów w tłumie i jakie może przynieść konsekwencje
- Wiedzą, jakie znaczenie ma postawa nonkonformistyczna

Błogosławić a nie złorzeczyć

Wiek: klasy 4-6, 7-8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: praca wspólna, miniwykład, praca w grupach (metody dostosowane są do grupy wiekowej)

Opis: Zajęcia związane z Pokojem Błogosławieństw w Instytucie Kultury Spotkania i Dialogu. Skupiają się one na znaczeniu błogosławieństwa. Co oznacza błogosławienie Bogu a co błogosławienie człowiekowi? Do czego może doprowadzić przeciwieństwo błogosławieństwa – złorzeczenie, które nazywamy dziś czasem mową nienawiści?

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu



Po zajęciach uczestnicy:

- Wiedzą czym jest błogosławieństwo
- Rozumieją, jaką wagę mają wypowiedane przez nas słowa i czym jest mowa nienawiści
- Rozumieją znaczenie lokalizacji kieleckiego Pokoju Błogosławieństw



Filozofia Dialogu: zrozumieć Innego

Wiek: szkoły średnie

Metody pracy: film, burza mózgów, praca w grupach

Opis: Geneza filozofii dialogu wiąże się z doświadczeniem terroru lat wojennych. Emmanuel Levinas tworzył pierwsze szkice swoich tekstów w czasie drugiej wojny światowej, świadomy, że filozofia po doświadczeniu Holokaustu nie może być już taka jak wcześniej. Nurt ten, którego polskim przedstawicielem był ks. Józef Tischner, szuka odpowiedzi na pytanie, skąd bierze się nienaruszalna godność człowieka. Zajęcia stanowią wprowadzenie do zagadnienia i mają być zachętą do dalszego poznawania myśli dialogików.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu



Po zajęciach uczestnicy:

- Znąją podstawowych myślicieli filozofii dialogu i ich życie
- Znąją podstawowe intuicje tego nurtu
- Wiedzą, gdzie dalej poszukiwać wiedzy o filozofii dialogu

Zrozumieć Franciszka

Wiek: klasy 4-6, 7-8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: Materiał filmowy, praca wspólna, miniwykład, praca w grupach (metody dostosowane są do grupy wiekowej)

Opis: Punktem wyjścia są słowa papieża Franciszka o pogromie kieleckim, napisane w liście z 1 marca 2016 roku, skierowanym do jego przyjaciela, rabina Abrahama Skórki. Słowa o wartości pojednania zostają umieszczone w centralnej myśli pontyfikatu papieża z Argentyny: wezwaniu do szacunku wobec każdego człowieka, zwłaszcza tego, który jest najbardziej niezauważony i pogardzany.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Wiedzą, jakie jest główne przesłanie pontyfikatu papieża Franciszka
- Potrafią wskazać teksty, w których papież nawołuje do troski o najbardziej zmarginalizowanych
- Rozumieją znaczenie wymownych gestów papieża, takich jak wizyta na Lampeduzie czy obmywanie nóg więźniom i uchodźcom



Mechanizmy i wartości

Zamieniaj uprzedzenia i dyskryminację w zrozumienie i akceptację

Wiek: klasy 7-8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: praca w grupach, dyskusja, materiały filmowe

Opis: Zajęcia prowadzone według Projektu Bohaterskiej Wyobraźni prof. Philipha Zimbardo. Dyskryminacja, nietolerancja i nienawiść są jednymi z najważniejszych problemów, z jakimi spotykamy się w naszym świecie. Zajęcia, poprzez cykl ćwiczeń, mają pomóc uświadomić uczestnikom, że ich myśleniem kierują mechanizmy uprzedzeń lub uprzywilejowania wobec innych. Uczą również, jak świadomie je kontrolować: odkrywanie psychologii sytuacji ma prowadzić do konkretnej zmiany.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znąją znaczenie terminów: stereotyp, uprzedzenie i dyskryminacja
- Umieją zdiagnozować te zjawiska u siebie
- Mają przygotowaną strategię działania, która pozwoli im zmniejszać wpływ tych mechanizmów na własne postępowanie

Jak przestać być biernym widzem i działać bohatersko?

Wiek: klasy 7-8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: materiały filmowe, refleksja własna, dyskusja

Opis: Zajęcia prowadzone według Projektu Bohaterskiej Wyobraźni prof. Philipha Zimbardo. Istnieją w nas siły psychologiczne i społeczne, mogące powstrzymać nas od pomagania czy mądrego i bezpiecznego reagowania w sytuacjach niezwykłych i nieoczekiwanych. Ulegając wpływom sytuacji oraz obecności innych ludzi, możemy zaobserwować u siebie „efekt gapia” – tendencję do ignorowania niebezpieczeństwa oraz unikania pomagania drugiemu człowiekowi. Wpływa na to wiele czynników. Warsztat ma pomóc poznać je i nauczyć się nie ulegania im.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znąją mechanizmy: „efektu gapia”, rozproszonej odpowiedzialności oraz grupowej ignorancji
- Umieją zdiagnozować te zjawiska u siebie
- Mają przygotowaną strategię działania, która pozwoli im zmniejszać wpływ tych mechanizmów na własne postępowanie



To się dzieje dziś

Poznaj mniejszości

Wiek: klasy 4-6, 7-8, gimnazjum

Metody pracy: miniwykład, rozmowa prowadzona, praca z tekstem, praca w parach, nagrania filmowe

Opis: Dzięki zajęciom uczestnicy dowiadują się czym są mniejszości narodowe i etniczne i poznają grupy narodowościowe zamieszkujące Polskę. Dyskutują o regulacjach prawnych i codziennym stosunku Polaków wobec mieszkających w naszym kraju mniejszości. Zastanawiają się nad sposobami przełamywania stereotypów i nad wkładem, jaki mniejszości narodowe wniosły do dziedzictwa kulturalnego naszego regionu i kraju.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Wiedzą, czym są mniejszości narodowe i wymieniają ich przykłady
- Umieją określić przysługujące im prawa
- Rozumieją, czym jest stereotyp i potrafią wskazać, w jaki sposób utrudnia on relacje między narodami

Uchodźcy w Polsce. Więcej wiedzy, mniej strachu

Wiek: klasy 7-8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: praca w grupach, miniwykład, nagrania filmowe

Opis: Temat uchodźców jest wciąż gorący. W przestrzeni publicznej istnieje wiele mitów na temat uchodźców, co sprzyja zajmowaniu uproszczonych stanowisk. Proponowany warsztat służy dwóm celom. Po pierwsze, ma obalić fałszywe przekonania i przybliżyć prawdziwy obraz zjawiska, ucząc szukania rzetelnych źródeł informacji. Po drugie, ma pomóc odnaleźć odpowiedź na pytanie, jakie warunki musi spełniać dyskusja na temat uchodźców, by była szczerą próbą wzajemnego zrozumienia poglądów.

Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu bądź szkoła



Po zajęciach uczestnicy:

- Znają kluczowe informacje dotyczące uchodźców oraz związanego z nim kryzysu międzynarodowego
- Wiedzą, jak ważne jest szukanie rzetelnych źródeł informacji w przypadku kontrowersyjnego tematu
- Znają zasady pomagające prowadzić rozmowę na trudny, kontrowersyjny temat w sposób umożliwiający wzajemne zrozumienie swoich poglądów



Niewidzialni. Nasze postrzeganie ludzi bezdomnych

Wiek: klasy 7, 8, gimnazjum, szkoły średnie

Metody pracy: burza mózgów, nagrania filmowe, praca w grupach

Opis: Warsztaty służą wyjściu poza stereotyp osoby bezdomnej. Po omówieniu funkcjonujących uprzedzeń, uczestnicy poznają historie kilku osób pozostających bez dachu nad głową. Poznają również dzieła, które służą wyprowadzaniu ludzi z bezdomności – krakowskie Dzieło Pomocy św. Ojca Pio i Wspólnotę Chleb Życia. Dowiadują się jak trudnym i długim procesem jest powrót do społeczeństwa i jaki wpływ na te trudności mają omawiane wcześniej uprzedzenia. Na koniec, uczestnicy dowiadują się, jakie są formy pomocy bezdomnym w naszym mieście.

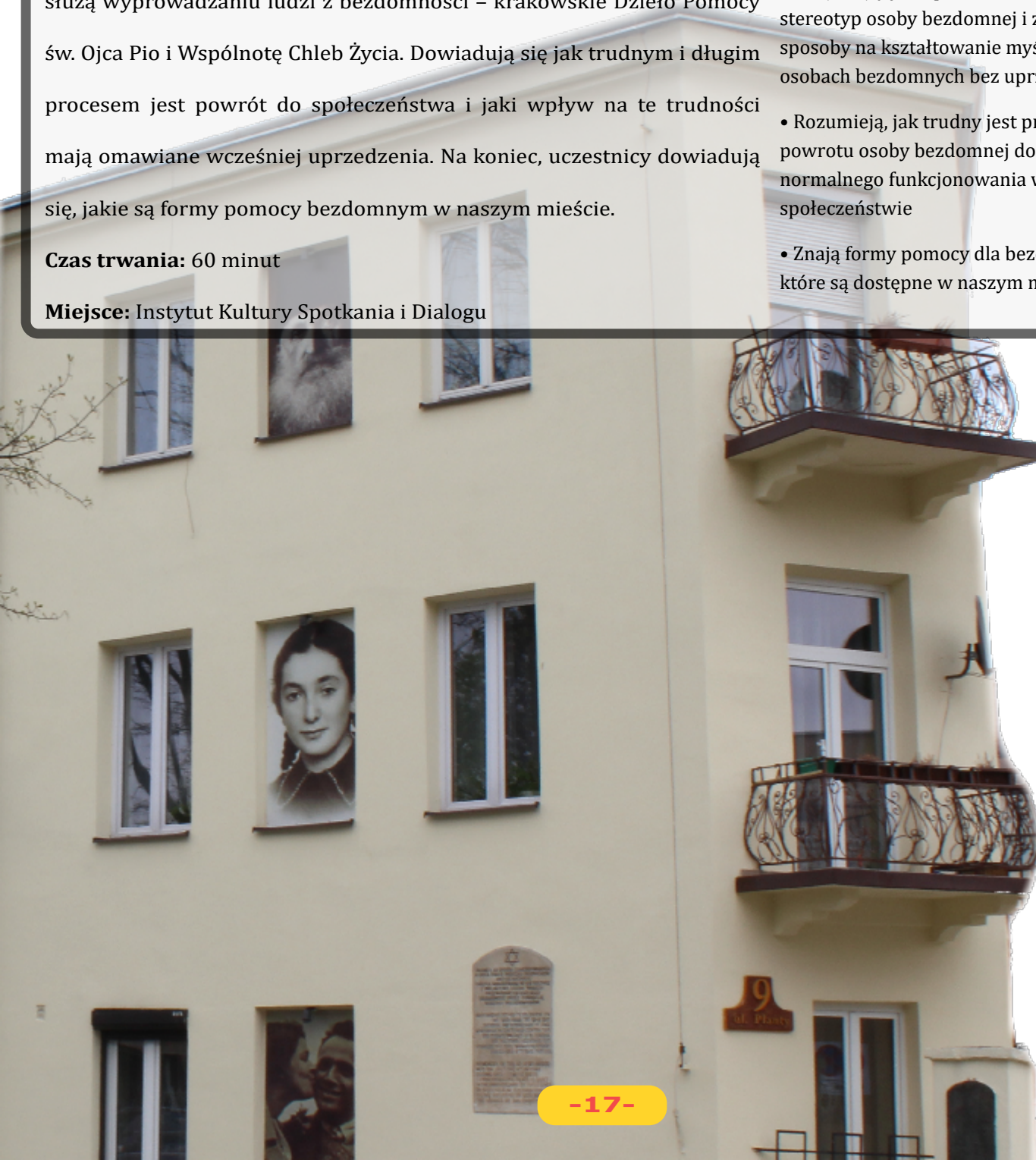
Czas trwania: 60 minut

Miejsce: Instytut Kultury Spotkania i Dialogu



Po zajęciach uczniowie:

- Wiedzą, jak szkodliwy jest funkcjonujący w społeczeństwie stereotyp osoby bezdomnej i znają sposoby na kształtowanie myślenia o osobach bezdomnych bez uprzedzeń
- Rozumieją, jak trudny jest proces powrotu osoby bezdomnej do normalnego funkcjonowania w społeczeństwie
- Znąją formy pomocy dla bezdomnych, które są dostępne w naszym mieście



Warsztaty dla nauczycieli

Zapraszamy nauczycieli i wychowawców na bezpłatne, jednodniowe warsztaty antydyskryminacyjne



Warsztaty antydyskryminacyjne oparto na nowatorskim programie prof. Philipa Zimbardo pod nazwą Projekt Bohaterskiej Wyobraźni (HIP). Bohaterska wyobraźnia, kształtowana w trakcie realizacji projektu, ma motywować zwykłych ludzi do podejmowania działań zmierzających do ograniczenia dyskryminacji. Zajęcia mają na celu dostarczenie uczestnikom narzędzi i wiedzy do kształtowania wśród młodzieży postaw prospołecznych, umiejętności współodczuwania i odnajdywania w sobie bohatera.

Podczas zajęć wykorzystujemy ugruntowaną wiedzę z poszczególnych dziedzin oraz wieloletnie doświadczenia trenerów, ale przenoszą je w kieleckie realia i dostosowują do specyfiki miasta. Spotkania będą odbywać się w Kamienicy Planty 7. Jest to miejsce symboliczne – milczący świadek pogromu z 1946 roku. Ta przestrzeń pomoże nam wspólnie odkrywać mechanizmy, które doprowadziły do tamtych tragicznych zdarzeń, a dziś odpowiadają za przemoc rówieśniczą.

Terminy

19 maja 2018 16 czerwca 2018

Udział w warsztacie zostanie potwierdzony dyplomem

**Więcej informacji i zapisy:
www.jankarski.org.pl**



PLAQUE
Text on a small plaque located on the ground floor wall, to the left of the entrance.

9
of Place

Dane kontaktowe

Stowarzyszenie im Jana Karaskiego Instytut Kultury Spotkania i Dialogu

Adres:

ul. Planty 7
25-508 Kielce,

Telefon:

+48 577 809 333
41 201 02 38

e-mail: biuro@jankarski.org.pl

strona internetowa: www.jankarski.org.pl

Facebook: [stowarzyszeniejanakarskiego](https://www.facebook.com/stowarzyszeniejanakarskiego)

